

1

1370

58

Viola

CHICHESTER PSALMS

Leonard Bernstein

Viola

CHICHESTER PSALMS

I

Leonard Bernstein

beat

Maestoso ma energico (♩=60)

1 2 3 1 4

ff tenuto

5 6 7 8 9

10

Allegro molto (♩=120) (♩+3/4)

pizz.

ff con brio

13 14 15

arco div.

f dim. **mp**

16 17 18 unis.

19 20 21

cresc.

22 pizz. 23 24

f **mp**

25 26 27

mp **cresc.**

28 arco *f* *mf dim.*

29 30

31 *mp* *pp* 32 33

34 *cresc.* 35 36 *f*

37-38 2 39 40 *f marc.*

41 42 43 44 45 46 47 48 49-50 2

51 *mf* *dim.* *mf* *p* *dim. sempre*

52 53 54

55 56 57

58 *col legno* *pp* *cresc.*

59 60

61 62 *naturale* *f* *cresc.* 63 64-65 2

66 *fff* 67 68

69 70 *(sempre) tenuto* 71 72

73 74 75 *fff*

76 77 78

79 80 81 82-83 2

84 *pizz.* *f marc.* 85 86

Viola

Manchester

87 1 88 1 2 3 4 89 1 2 4 1 2 3
dim. poco a poco

90 4 1-1 191 3 92 2 3 93
mp p

94 1 95 96 97
2

98 dim. 99 pp 100 101 *solo* Dolce, tranquillo arco ppp

102 103 104 105

106 *trm.* 107 108 109 *tutti* pp vibrato
poco sf-pp dim.

110 cresc. 111 112 113
f

114 115 *lunga* 116 117
f

Empty musical staves

51 *n marc*

52 *mf*

53 *p*

54

55

56 *dim. sempre*

57

58 *col legno*

59

60

61

62 *naturale*

63 *cresc.*

64-65 **2**

66 *fff*

67

68

69

70 *(sempre) tenuto*

71

72

73 *fff*

74

75

76

77

78

79

80

81

82-83 **2**

84 *pizz.*

85

86

f marc.

87 1 88 1 2 3 4 89 3 1 2 4 1 2 3
 dim. poco a poco

90 4 1-1 191 3 92 2 3 93
 mp p

94 1 95 96 97

98 dim. 99 pp 100 101 arco 102
 dolce, tranquillo
 1. sola ppp

102 103 104 105

106 *ram.* 107 108 109 tutti pp vibrato
 poco sf-pp dim.

110 cresc. 111 112 113

114 115 lunga 116 117

II

Andante con moto, ma tranquillo (♩=92)

1-5 5 6 1 7-9 3 10 1 11-13 3

con sord.

Meno mosso (♩=80)

rall.

14 1 15-16 2 17 18 19-24 6 25-26 2

Ancora meno (♩=54)

poco rit.

Tempo I (♩=96)

27 Harp 28 29 30 31 Cello con sord.

32 33 34 35 36

pp al punto del arco
(non cresc.)

Solo 37 38 39 40 Solo cant.

Solo 41 42 43 44 45

Solo 46 47 rit. 48 Meno (♩=80) sul tasto 49 ppp 50 51

ppp
rit.

52 (tutti) 53 54 55 rall. 56 Pos V 57 Ancora meno (♩ = 54) pp non rit.

64 Allegro feroce (♩ = 108) (♩ = ♩) prec. quasi spiccato. senza sord. pp pp quasi sul pont.

70 71 72 73 pizz. (snap) 74 arco 75 pp (verso il pont.) ff

76 77 78 79 80 naturale non div. f

81-84 4 85 ff MOLTO MARCATO

86 87 88 89 90

91-92 2 93 sul pont come prima pp 94 95 96

97 98 99 100 1 101 ppp

VS + 21

(d=d) L'istesso tempo (♩=108)

102-103 2 104 arco sul pont. 105 106 1

107 108 109 110

111 112 113 114 1

115 116 117 118

119 sord. rall. *Meno come prima* (♩=80) (♩=d prec.) 120-125 6 126-127 2

ppp
(ppp)
(pp)
(pp)
morendo
pppp

Ancora meno, quasi adagio (♩=54)

128 con sord. 129 130 131 132 133

134 135 rit. in 2 Allegro come prima (♩=108) 136 137 138

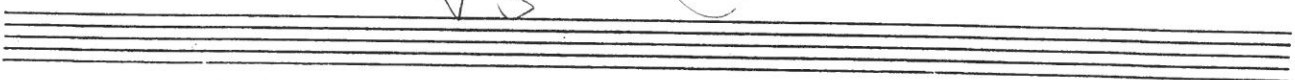
139 140 141 142

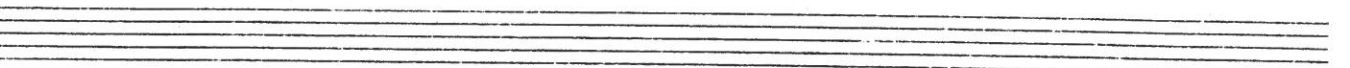
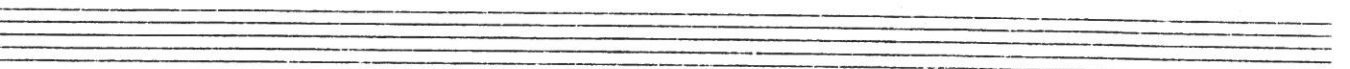
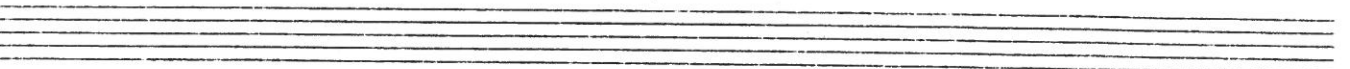
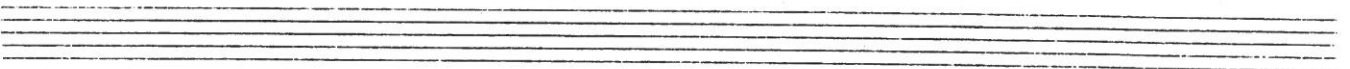
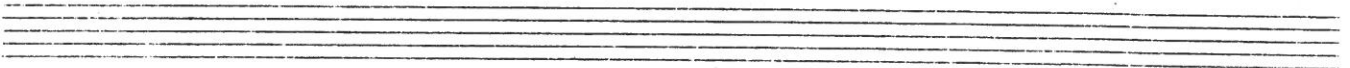
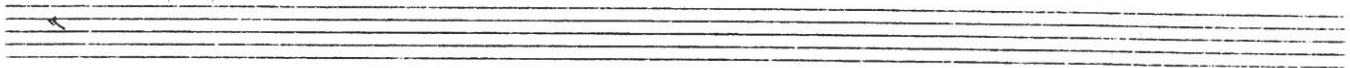
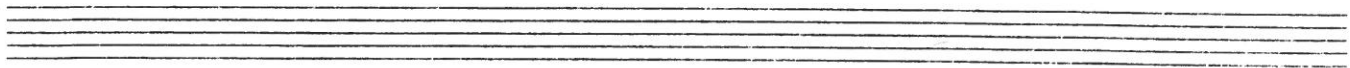
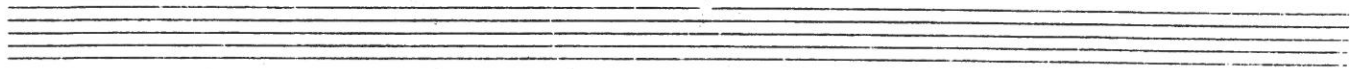
143 144 pizz. 145 pizz. via sord. 1

pp
pp misterioso
pizz
ppp

Attacca

VS





1 beat

III

Sostenuto molto (♩=72)

(senza sord.)

arco

Movendo (♩=80)

1 *f* *assai*

2 *breve*

3 *Trattenuto* (♩=72)

4 *Movendo*

5 *pp*

6 *pp*

7 *pp*

8 *pp*

9 *pp*

10 *pp*

11 *pp*

12 *pp*

13 *pp*

14 *pp*

15 *pp*

16 *pp*

17 *pp*

18 *pp*

19 *pp*

20 *pp*

21 *pp*

22 *pp*

Calmandosi

rall.

Adagio (♩=54)

a tempo (♩=72)

10 *pp*

11 *pp*

12 *pp*

13 *pp*

14 *pp*

15 *pp*

16 *pp*

17 *pp*

18 *pp*

19 *pp*

20 *pp*

21 *pp*

22 *pp*

Subito senza agitazione

15 *pp*

16 *pp*

17 *pp*

18 *pp*

19 *pp*

20 *pp*

21 *pp*

22 *pp*

21 *pp* *cant.*

22 *pp*

23 3 24

25 26

27 28

29 *flautando* 30

31 32

33 34 35

36

cresc. *mf dim.* *mp cant.*

p *pp*

rit. *a tempo, con moto* *mp cresc.*

37-49 ♩ = 132

7

44 *mf cresc.* *sempre con moto*
 45 *f*

46 *mf warmly*
 47

48
 49 *p sub.*

50 *poco a poco rall.*
 51 *pp*
 52

53 *1 solo* *più rit.*
 54 *2* *Più lento (♩=96)* *con sord.*
 55 *Sola* *p espr.* *pizz.*

56 *poco rit.* *(non port.)*
 57 *pp colla voce* *div. grico* *pp*
(con sord.) *Con Sord.*

58 *(♩=1)* *breve* *quasi rall.* *A tempo (Adagio)* *(♩=1)*
 59 *breve* *harp.* *pp*
 60 *Lento possibile* *(con sord.)*

61 *G.P.* *62 G.P.* *63 G.P.* *64 unis* *IN 2* *sord.* *pp*
 65 *lunga* *ppp*