

Timpani

CHICHESTER PSALMS

Leonard Bernstein

set 35

1

A G E^b B^b F

I

Maestoso ma energico (♩=60)

1 1 2 3 4

5 1 6 7 8 9 1

10 12 3 + tr... 5 + 11-21 22

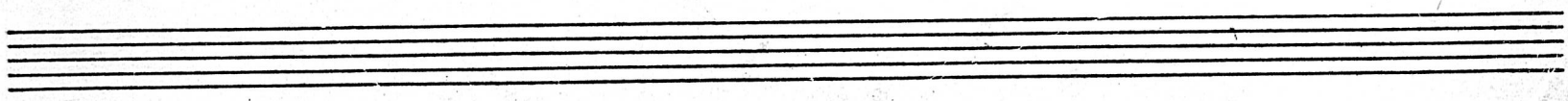
Allegro molto ♩=♩=120 C+3/4 Vln.1

23 24 25 26 27

28 29 30 31

32 33-39 40 41

42 43 44 45-54 10



Timpani

Chichester

8 bars of bongos

55 Vln. 1 56 57 58 1

59 2 60 3 61 4 62

cresc. un poco

63-65 3 66 Boisterously (1) 67 (2) 68 (3)

f marc. sfz sfz sfz

69 (4) 70-71 2 72 F 73

sfz fp fp

74 (1) 75 (2) 76 (3) 77 (4) 78-79 2

f marc. sfz

80 tr. 1 81 2 82 3 83 4

ff mf dim. - - al - - niente

84 85-95 11 96 Xylo. 97

98-99 2 100 tpt. 101 Dolce, tranquillo (1) 102 (2) 103 (3) 104 (4)

rit. pp whispering

105 (5) 106 107 108 109 tr. 1

ppp

110 tr. 2 111 tr. 3 112 tr. 4 113 tr. 114 tr. tr.

cresc. - - molto

115 116 117

ff



II

Andante con moto, ma tranquillo (♩=92)

1-5 5 6 1 7-9 3 10 1 11-13 3

Meno mosso (♩=80)

rall.

14 1 15-16 2 17 18 19-24 6 25-26 2

Ancora meno (♩=54)

Tempo I (♩=96)

27-29 3 30 poco rit. 31 Strgs. 32 33 34

35-46

12

47

rit.

Meno (♩=80)

rall.

Ancora meno (♩=54)

35-46 12 glock 47 48-54 7 55 56-59 4

non rit.

Allegro feroce (♩=108)

60 Vln 61 62 63 64 Glock. 65

66

67-72 6

73

74-79 6

80

66 67-72 6 73 74-79 6 80

81-90

10

91

Xylo.

92

93-101

9

81-90 10 91 Xylo. 92 93-101 9

d=d L'istesso tempo (♩=108)

102-105

4

106 Trbn.

107 pp

108

102-105 4 106 Trbn. 107 pp 108

109

110

111

112

113

109 110 111 112 113

(pp)

114

V. SOFT STICKS 115

116

117

118

119

rall.

114 V. SOFT STICKS 115 116 117 118 119

(pp)

ppp

Timpani
(♩ = ♩ prec.)

Chichester

Meno come prima (♩ = 80)

Ancora meno, quasi adagio (♩ = 54)

120-125 **6** *rall.* 126-127 **2** *slow nice part* 128-134 **7**

Allegro come prima (♩ = 108)

135 **1** *rit.* 136 *Tpt. solo* 137. 138. 139-142 **4**

143 *Xylo.* **5** *Vla.* 144 **6** 145 *Solo* **1** *p chiaro* *Attacca*

(D-G)

III

Sostenuto molto (♩ = 72) *Movendo* (♩ = 80) *Trattenuto* (♩ = 72) *Movendo*

1 **1** **2** **1** **3** *breve* **4-7** **3** **1**

Calmandosi

rall.

Adagio (♩ = 54)

8 **1** **9** **1** **10** *solo Trpt.* **11**

A tempo (♩ = 72)

Subito senza agitazione

12 **13-14** **2** **15** *poco* **16-18** **3**

Peacefully flowing (♩ = 120)

19 *poco* **20** **10** **21-27** **7**

28 **29**

30-35 **6**

tr. **30-35** **6** *pp*

36 rit. 1 a tempo, con moto. $\text{♩} = 132$. 37 Harp 1 38-40 11

49 Trpt. solo 50 poco a poco rall. 51-52 2

53 più rit. 1 (♩=96) Più lento 2 54-55 56 1 Uln. solo poco rit. 57 tr. 52

(♩=♩) breve (♩=♩) quasi rall. A tempo (Adagio) Full choral (♩=♩) Lento possibile PPP

58 tr. 59 solo harp in 5 60

61 G.P. 62 G.P. 63 G.P. 64 tr. 65 lunga

TRP **PPP**
+ Pauke.