

Stabat Mater - Musik zur Passion

Der Kammerchor Collegium Cantorum Köln singt am Palmsonntag, 5. April 2020 um 17.00 Uhr in der Ursulinenkirche Chormusik zur Passionszeit.

Das mittelalterliche Gedicht »Stabat Mater« stellt die Klage Mariens unter dem Kreuz ihres Sohnes in den Mittelpunkt. Zahlreiche Vertonungen dieses Textes entstanden im Lauf der Musikgeschichte. Eine epochale Vertonung von Palestrina steht im Zentrum dieses Konzerts am Palmsonntag um 17 Uhr in der Fronleichnamskirche der Ursulinen. Weitere Klage-, Bitt- und Bußgesänge und Chorwerke zur Passion sind um diese doppelchörige Motette angeordnet. Werke u. a. von Monteverdi, Lotti, Purcell, Wood, Barber und Nystedt werden in dieser besinnlichen musikalischen Stunde von der Sopranistin Nadine Balbeisi, dem Polygon Barockensemble und dem Kammerchor Collegium Cantorum Köln unter Leitung von Thomas Gebhardt zu hören sein.

Karten im Vorverkauf (Online-Kartenbestellung www.cck.koeln), Restkarten an der Abendkasse.

Palmsonntag, 5. April 2020 | 17.00 Uhr
Fronleichnamskirche der Ursulinen, Köln
(Machabäerstr. 47, 50668 Köln – Nähe Hauptbahnhof)

STABAT MATER

Musik zur Passion

Werke von Palestrina, Monteverdi, Purcell, Barber u. a.

Nadine Balbeisi, Sopran
Polygon Barockensemble
Collegium Cantorum Köln
Ltg. Thomas Gebhardt

Eintritt: 12 € (ermäßigt 6 €) – Vorverkauf: www.cck.koeln

135 Wörter, 983 Zeichen

Pressekontakt: Musick's Handmaide e. V. / Thomas Gebhardt
www.mh-koeln.de
Tel. 0221-5105011
E-Mail: post@collegiumcantorum.koeln

Presseinformationen und weiteres Material:

www.cck.koeln